

BULLETIN SPÉCIAL

VISA 2026

L'Union Départementale CGT des Pyrénées Orientales et le SNJ-CGT
ont le plaisir de vous convier

le vendredi 4 septembre à 18 h 30

au vernissage des expositions présentées dans le cadre du festival Objectif image 2026
pays catalan.



«Derrière la carte postale»

**Exposition de Nicolas RIBO sur le travail
invisible des gardiens de troupeaux dans les
estives des montagnes catalanes**

**«Gaza : le prix du témoignage»
exposition des photos du photojournaliste
palestinien Loay Ayoub (Visa d'or de la Ville
de Perpignan Rémi Ochlik en 2024)**



Loay Ayyoub

Loay Ayyoub est né en 1994 à Gaza. Sa passion pour la photographie est née au début de ses études de journalisme et relations publiques à l'université Al-Azhar de Gaza

Ayyoub travaille comme pigiste et a débuté sa carrière de photojournaliste au Washington Post en 2019. Son travail documente la vie quotidienne à Gaza. Suite au déclenchement de la guerre à Gaza le 7 octobre 2023, il a commencé à couvrir le conflit. Il s'est séparé de sa famille pour la protéger ; Reporters sans frontières a rapporté qu'en septembre 2024, plus de 130 journalistes avaient été tués à Gaza . Ayyoub a évacué la ville de Gaza, traversant la bande de Gaza vers le sud avant de partir pour l'Égypte en mars 2024.

Pour ses reportages sur la guerre à Gaza, Ayyoub a remporté le Prix Impact aux Lucie Awards 2023 et le Prix James Foley du reportage de conflit aux Online Journalism Awards 2024. Il a également remporté le deuxième prix du Trophée Jeune Reporter aux Prix Bayeux-Calvados-Normandie 2024, dédiés aux correspondants de guerre.

Ses photos ont été exposées au festival Visa pour l'Image en 2024, sous le titre « La tragédie de Gaza ». Ayyoub a reçu le Visa d'Or Rémi Ochlik du festival. Un prix qu'il n'a pas reçu physiquement car il n'a pas obtenu le droit de venir en France. Depuis 2024 toutes les tentatives du SNJ-CGT d'obtenir un visa pour Loay, toujours bloqué en Egypte et sans travail, ont échoué. Ces refus honteux contredisent les engagements de la France en matière de liberté de la presse comme en matière des droits de l'homme



Loay Ayyoub, le 12 octobre 2023 à Gaza City

Un enfant devant la morgue de l'hôpital Nasser, au sud de la bande de Gaza, le 25 octobre 2023.



Plus de 30 ans de participation au festival Visa Off

La première participation de la CGT à Visa Off remonte à 1995, année du centenaire de notre confédération. Après quelques mois de réflexions au Bureau et à la commission exécutive, et aidé le camarade photojournaliste Georges Bartoli, l'UD a décidé de postuler sa présence au festival Visa.

Notre volonté était et reste de s'inscrire dans la démarche de l'éducation populaire qui vise à promouvoir une éducation amenant une transformation sociale en dehors des institutions traditionnelles d'enseignement. L'éducation populaire, de par ses méthodes, place les personnes au cœur de leurs apprentissages.

Cette initiative a donc double objectif : produire des images, et produire du sens. Pour la première participation l'union départementale avec son IHS souhaitait réaliser une exposition photographique sur les nombreuses luttes locales qui ont marqué le 20ème siècle. Nombre de syndiqués, soucieux de mémoire et d'histoire, ouvrent grandes leurs archives familiales et confèrent ainsi à l'exposition une forte dimension locale. Ce travail contribuera d'ailleurs à enrichir la documentation photographique de l'IHS de documents bien antérieurs à l'après-guerre, remontant parfois jusqu'à 1908...

Cette participation a réussi à se pérenniser grâce l'implication professionnelle et militante de Georges Bartoli, photojournaliste, Annie Rideau, secrétaire à l'organisation de l'UD et le SNJ CGT, représenté par Claude Candille, photographe à la Vie Ouvrière.

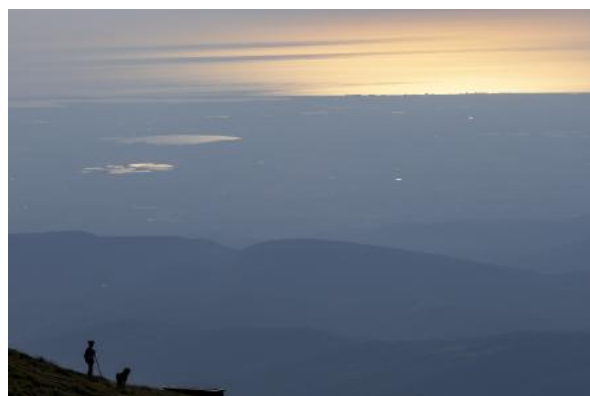
Au fil des années suivantes seront ainsi explorés des thèmes aussi divers que « Argentine : faillites et résistances » ; « Hôpital Silence » ; « Travailleurs et paysans de nulle part » ; « 120 ans de combats de femmes » ; « Les migrants : 12 km en 14 ans, de Calais à Sangatte » ; « Service publics » ; « Gaza dans la rue » ; « Les docks de Port-Vendres ». L'exposition a même remporté en 1998 le 1er prix avec Marie Dorigny pour son reportage « les enfants du travail ». C'est tout l'apport du festival sur l'émancipation de toutes et tous et notre envie de participer à ce travail qui nous pousse à continuer à présenter nos expositions.

Pour célébrer les trente ans de participation CGT au visa Off, l'IHS a édité un livre de qualité, un travail d'envergure qui a reçu de nombreuses félicitations et retours positifs. Cet ouvrage est encore proposé à un prix de vente très abordable de 25 €.





Frappe israélienne sur une maison du quartier d'Al- Sabra le 11 octobre 2023. Photo : Loay Ayyoub



« Derrière la carte postale » par Nicolas Ribo. Cette exposition met en lumière les tâches quotidiennes des pâtres ainsi que leurs conditions de vie et de travail pendant les cinq à six mois de leurs contrats.