



### 3 L'ÉDITORIAL DE LAURENT MOULOU

## L'HISTOIRE DE LA SEMAINE

- 6 GRANDE-BRETAGNE**  
Dix ans après le vote du Brexit, Sunderland cède aux sirènes brunes

## COMPRENDRE

- 12 LA RENCONTRE**  
« Tout ce qui est profane est sacré », nous confie l'exégète de la pop culture Pacôme Thiellement
- 28 L'ANALYSE**  
Affaire Lyhanna ou l'urgence de regarder le monde à hauteur d'enfant
- 32 L'ENQUÊTE**  
Pourquoi il faut en finir avec les stages d'observation en entreprise
- 36 CHARIVARI**  
Érik Tegnér, tellement raciste qu'il invective même ses chroniqueurs
- 38 SCIENCES**  
Au Clos-Lucé, l'eau au cœur du génie de Léonard de Vinci
- 40 LE DESSIN DE BESSE**

## CULTURE

- 42 CINÉMA**  
Avec « Jim Queen », Nicolas Athané et Marco Nguyen signent « une lettre d'amour à la communauté LGBT+ »
- 46 MUSIQUE**  
Les morceaux choisis de « l'HM »
- 47 JEUX VIDÉO**  
« 007 First Light » et « Saros »
- 48 IDÉES**  
Le philosophe Yves Citton propose des voies de résistance face à la captation de notre attention par les Gafam
- 51 ESSAIS**  
« À l'école du capitalisme », de Cécile Gorré et Nico Hirtt
- 52 TÉLÉVISION**  
Entretien avec Sylvain Bergère, auteur du documentaire « Le Camping, un bonheur français » sur France 3
- 55 ACTU TÉLÉVISION**
- 57 ÉCRANS**
- 58 RADIO / PODCASTS**

P. 42



ROBERT HILLS / UNEXEDIA

## LE TEMPS DE VIVRE

- 60 TIERS-LIEU**  
Une ferme en ville où l'on cultive la terre et l'art
- 64 DÉCOUVERTE**  
À Lézardrieux, village breton, il suffit de passer le pont...
- 66 BON ET SAIN**  
En soi, le choix de l'anchois, cela va de soi
- 68 SANTÉ**  
Zoonoses : une planète sous pression virale
- 70 TRAVAIL**  
Manager ne fait plus rêver
- 71 DROITS**  
Soins aux mineurs victimes de violences sexuelles : un dispositif mal appliqué
- 72 À VOUS DE JOUER**

## IL ÉTAIT UNE FOIS

- 76 ÉTÉ 1936**  
Bons baisers de la classe ouvrière !

## LES CHRONIQUES

- 11 LA CHRONIQUE DE MARYSE DUMAS**
- 41 LA CHRONIQUE DE FRANCIS WURTZ**
- 59 CARTE BLANCHE À PAULINE FERRARI**
- 82 LA CHRONIQUE DE DOMINIQUE ROUSSEAU**

P. 76



AVEC DES ARCHIVES DU PAYSÉ