

## À LA UNE

Le droit international à l'épreuve des trahisons occidentales

P. 18



### 3 L'ÉDITORIAL DE FABIEN GAY

## L'HISTOIRE DE LA SEMAINE

### 6 CHYPRE

Avec les militants de la réconciliation

## COMPRENDRE

### 12 LA RENCONTRE

Nathalie Tehio : « La censure est le symptôme d'une démocratie malade »

### 26 L'ANALYSE

L'idée d'une primaire de la gauche fait de moins en moins école

### 28 LE REPORTAGE

Cambodge-Thaïlande, une frontière à vif

### 32 CHARIVARI

TotalEnergies surfe sur la crise

### 34 ÉCONOMIE

En Chine, le renouveau des énergies renouvelables passe par le solaire thermodynamique

### 36 SPORT

La pub plombe le bilan carbone du sport

### 38 SCIENCES

Par temps de sécheresse, le courant français met les gaz

### 40 LE DESSIN DE BESSE

## CULTURE

### 42 CINÉMA

Eye Haidara : « Le jeu est né de ma passion d'observer l'autre »

### 46 THÉÂTRE

« Courir à la catastrophe » et « le Grand Meaulnes »

### 47 LITTÉRATURE

« Le Test Elzéard » et « Elles rêveront dans le jardin »

### 48 IDÉES

« Débattre de ce que veut encore dire le socialisme », avec Jean-Numa Ducange

### 51 ESSAIS

La théorie freudienne au crible de Marx

### 52 TÉLÉVISION

Renaud, « le poétique et le politique »

### 55 ACTU TÉLÉVISION

### 57 ÉCRANS

### 58 RADIO / PODCASTS

## TERRITOIRES SOLIDAIRES

### 60 SPÉCIAL FESTIVALS

P. 12



## SOMMAIRE

## LE TEMPS DE VIVRE

### 68 COVOITURAGE

Une solution d'avenir pour aujourd'hui

### 72 DÉCOUVERTE

La Sierra de Guara, canyon de beauté

### 74 BON ET SAIN

Le macaron nous met tous à l'amande

### 76 SANTÉ

Le lourd bilan humain des sanctions internationales

### 78 TRAVAIL

Les dangers des ultrasons

### 79 DROITS

Le chargeur universel enfin disponible sur (presque) tous les appareils

### 80 À VOUS DE JOUER

## IL ÉTAIT UNE FOIS

### 84 1956

Eurovision, soixante-dix ans de géopolitique en musique

## LES CHRONIQUES

11 LA CHRONIQUE DE MARYSE DUMAS

41 LA CHRONIQUE DE FRANCIS WURTZ

59 CARTE BLANCHE À PAULINE FERRARI

90 LA CHRONIQUE DE DOMINIQUE ROUSSEAU

P. 84

