

À LA UNE

Et si les États-Unis nous débranchaient...

P. 20



3 L'ÉDITORIAL DE SÉBASTIEN CRÉPEL

6 EN AVANT LA FÊTE!

L'HISTOIRE DE LA SEMAINE

8 BIENVENUE AU GEIPAN

Bureau français des ovnis

COMPRENDRE

14 LA RENCONTRE

Luciana Peker, militante féministe argentine en exil

28 L'ANALYSE

Le 1^{er} Mai, toujours plus qu'un jour férié

30 LE REPORTAGE

Du Darfour au Tchad, le cauchemar des réfugiés soudanais

34 CHARIVARI

Charles Alloncle, flingueur de l'audiovisuel public pour Bolloré

36 ÉCONOMIE

Aux États-Unis, paris à tout prix

38 SCIENCES

L'éclipse solaire du 12 août

40 LE DESSIN DE BESSE

CULTURE

42 EXPOSITION

La Redoute à Roubaix, la nostalgie sous toutes ses coutures

46 CINÉMA

BubbelPop donne un nouvel écran aux films cultes

47 MUSIQUE

La belle moisson du Printemps de Bourges

48 IDÉES

« L'accaparement et les usages de l'eau doivent être questionnés », estiment les journalistes Nicolas Celnik et Fabien Benoit

51 ESSAIS

52 TÉLÉVISION

Pour Gilles Perret et Marion Richoux, documentaristes, « il faut revaloriser les gens qui se battent pour d'autres »

55 ACTU TÉLÉVISION

57 ÉCRANS

58 RADIO / PODCASTS

LE TEMPS DE VIVRE

60 SOCIOLOGIE

La culture, on l'aime mais on la déserte

SOMMAIRE

64 DÉCOUVERTE

Dieppe, ports sur la ville

66 BON ET SAIN

Flammekueche, tout feu tout flamme

68 SANTÉ

Quand le mental nous brise le cœur

70 TRAVAIL

Entretien d'embauche : comment éviter les sorties de route

71 DROITS

L'habilitation familiale, une souple mesure de protection

72 À VOUS DE JOUER

IL ÉTAIT UNE FOIS

76 MAI 1966

La révolution culturelle. L'utopie meurtrière de Mao Zedong

LES CHRONIQUES

13 LA CHRONIQUE DE MARYSE DUMAS

41 LA CHRONIQUE DE FRANCIS WURTZ

59 CARTE BLANCHE À PAULINE FERRARI

82 LA CHRONIQUE DE DOMINIQUE ROUSSEAU

P. 8



VINCENT MONTAUDO / FOCUS PRESS

P. 14



PAULINE ESCOFFIER

Retrouvez l'Humanité sur Internet. Articles, vidéos, rencontres...

www.humanite.fr

www.facebook.com/humanite.fr

Compte lhumanitefr sur Instagram

x.com/humanite_fr

linkedin.com/company/lhumanite