

À LA UNE

Big Brother is parmi nous

P. 18



3 L'ÉDITORIAL DE FABIEN GAY

L'HISTOIRE DE LA SEMAINE

6 AGRICULTURE

Chronique d'une famille paysanne entre héritage et réinvention

COMPRENDRE

12 LA RENCONTRE

Amine Kessaci : « S'attaquer au narcotrafic, c'est défier le capitalisme »

26 LA SÉRIE

Les municipales à Échirolles

28 LE DÉCRYPTAGE

Affaire Epstein : les zones d'ombre de la justice

32 CHARIVARI

La mort de Quentin Deranque

34 ÉCONOMIE

Médicaments innovants : Big Pharma facture, la Sécu trinque

36 SPORTS

Canoë : Nicolas Gustin, un jeune champion sans pression

38 SCIENCES

Un sanctuaire pour la mémoire des glaciers

40 LE DESSIN DE BESSE

CULTURE

42 REPORTAGE

La renaissance des arts au Bénin

46 CINÉMA

« Coutures », d'Alice Winocour, et « Marty supreme », de Josh Safdie

47 MUSIQUE

« Mesdames, Messieurs ! », de Sam Sauvage, et « Bisou magique », de MPL

48 IDÉES

Le spectacle vivant est le nouveau cheval de Troie des antirépublicains, alerte l'historien Martial Poirson

51 ESSAIS

52 TÉLÉVISION

Jean-Pierre Canet et Raphaël Tresanini ont enquêté sur la montée en puissance de la violence brune

55 ACTU TÉLÉVISION

57 ÉCRANS

58 RADIO / PODCASTS

LE TEMPS DE VIVRE

60 SHOW BOUILLANT

Un cabaret queer en autogestion et sans concession

P. 12



SOMMAIRE

64 DÉCOUVERTE

Voyage dans le bassin minier lensois

66 BON ET SAIN

Feijoada, haricots bonito !

68 SANTÉ

Les écrans, ennemis intimes du psychisme

70 TRAVAIL

Déploiement de l'IA en entreprise, la stratégie du fait accompli

71 DROITS

Action de groupe : des possibilités élargies

72 À VOUS DE JOUER

IL ÉTAIT UNE FOIS

76 MARS 1986

La France met les libéraux en cohabitation

LES CHRONIQUES

11 LA CHRONIQUE DE MARYSE DUMAS

41 LA CHRONIQUE DE FRANCIS WURTZ

59 CARTE BLANCHE À PAULINE FERRARI

82 LA CHRONIQUE DE DOMINIQUE ROUSSEAU

P. 60



Retrouvez l'Humanité sur Internet. Articles, vidéos, rencontres...



www.humanite.fr



www.facebook.com/humanite.fr



Compte lhumanitefr sur Instagram



x.com/humanite_fr



linkedin.com/company/lhumanite