

LA RENCONTRE

Léon Landini s'est éteint. Nous avons eu l'honneur de le rencontrer juste avant sa disparition.

P. 12



3 L'ÉDITORIAL DE FABIEN GAY

L'HISTOIRE DE LA SEMAINE

6 FLOTTILLE POUR GAZA

« L'HM » a embarqué sur la grande mission navale solidaire

COMPRENDRE

18 L'ENQUÊTE

Les éco-organismes, ou le principe pollueur-mauvais payeur

24 EN IMAGE

Lecornu sous pression populaire

26 L'ANALYSE

États-Unis : le juteux business de la déportation de masse

28 CHARIVARI

Arnault l'antisocial perd son sang-froid

30 ÉCONOMIE

Le bilan peu reluisant de la lutte contre l'obsolescence programmée

32 SPORTS

L'insep, huit décennies d'excellence

34 SCIENCES

Archéologie de l'archéologie... ils sont fous à Gergovie !

36 LE DESSIN DE BESSE

CULTURE

38 CINÉMA

« Classe moyenne », un film « populaire, féroce et méchant » du réalisateur Antony Cordier

42 JEUX VIDÉO

« Metal Gear Solid Delta : Snake Eater », « Donkey Kong Bananza », et « Hell Is Us »

43 MUSIQUE

« La Proie et l'Ombre » et « Aragon pop »

44 BANDE DESSINÉE

Bertail, Morvan et Riffaud signent le tome 4 de « Madeleine, résistante ». Extraits en avant-première

48 IDÉES

« La mort est en train de changer », un ouvrage percutant de l'écrivaine libanaise Dominique Eddé

51 ESSAIS

52 TÉLÉVISION

« La Vraie Vie » : Ekiem Barbier et Guilhem Causse réalisent un long métrage au cœur d'un jeu en ligne

55 ACTU TÉLÉVISION

57 ÉCRANS

58 RADIO / PODCASTS

P. 18



DESIGN - 48 DOX ADRIEN.COM

SOMMAIRE

LE TEMPS DE VIVRE

60 ÉCOLOGIE

La forêt-jardin des Hayes, une nouvelle vision de l'abondance

64 DÉCOUVERTE

Louise Michel à Vroncourt-la-Côte

66 BON ET SAIN

Goji, la baie de jeunesse

68 SANTÉ

Apnée du sommeil : l'espoir de nuits normales

70 TRAVAIL

Les chorales d'entreprise

71 DROITS

Cryptoactifs, des placements risqués

72 À VOUS DE JOUER

IL ÉTAIT UNE FOIS

76 LE 30 AOÛT 1935

La mort d'Henri Barbusse

LES CHRONIQUES

11 LA CHRONIQUE DE MARYSE DUMAS

37 LA CHRONIQUE DE FRANCIS WURTZ

59 CARTE BLANCHE À PAULINE FERRARI

82 LA CHRONIQUE DE DOMINIQUE ROUSSEAU

P. 44



SARAH HADJICHI POUR L'HUMANITÉ